

Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie, rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania. Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu, dostrzegając przy tym wzajemne relacje między nimi.

Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym. Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru, jest świadomym odbiorcą sztuki.

- Ekspresja muzyczna. Uczeń:
 - nie podejmuje prób śpiewu ani gry na instrumencie, mimo zachęty nauczyciela,
 - odmawia udziału w ćwiczeniach rytmicznych i zespołowym muzykowaniu,
 - nie opanował najprostszych umiejętności wykonawczych (np. odtworzenia prostego rytmu),
 - nie wykazuje zainteresowania wykonywanymi utworami.
 - Język i funkcje muzyki. Uczeń:
 - nie zna podstawowych pojęć muzycznych (rytm, melodia, tempo),
 - nie rozpoznaje elementarnych wartości rytmicznych,
 - nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela, wypowiedzieć się na temat słuchanego utworu,
 - nie wykazuje zrozumienia omawianych treści.
 - Wiedza o kulturze muzycznej. Uczeń:
 - nie rozpoznaje hymnu państwowego,
 - nie zna podstawowych informacji o wybranych kompozytorach (np. Fryderyk Chopin),
 - nie potrafi wskazać podstawowych cech poznanych tańców narodowych,
 - nie wykazuje zaangażowania podczas słuchania muzyki.
-

- Ekspresja muzyczna. Uczeń:
 - wykonuje najprostsze piosenki z pomocą nauczyciela,
 - uczestniczy w śpiewie zespołowym,
 - odtwarza proste rytmy (np. klaskaniem),
 - podejmuje próby gry na instrumencie (np. dzwonkach).
 - Język i funkcje muzyki. Uczeń:
 - rozpoznaje podstawowe pojęcia muzyczne (rytm, melodia, tempo),
 - zna nazwy podstawowych wartości rytmicznych,
 - przy pomocy nauczyciela wypowiada się o muzyce.
 - Wiedza o kulturze muzycznej. Uczeń:
 - rozpoznaje hymn państwowy,
 - wskazuje polskich kompozytorów (m.in. F. Chopin czy S. Moniuszko),
 - słucha utworów w skupieniu przez krótki czas.
-

- Ekspresja muzyczna. Uczeń:
 - poprawnie wykonuje proste piosenki w grupie,
 - gra proste melodie na instrumencie szkolnym,
 - odtwarza proste schematy rytmiczne,
 - podejmuje próby improwizacji rytmicznej.
 - Język i funkcje muzyki. Uczeń:
 - rozróżnia elementy muzyki (rytm, melodia, dynamika, tempo),
 - zna podstawowe oznaczenia muzyczne,
 - potrafi krótko opisać charakter utworu.
 - Wiedza o kulturze muzycznej. Uczeń:
 - rozpoznaje wybrane polskie tańce narodowe (m.in. polonez, mazur),
 - rozpoznaje wybrane utwory (m.in. „Bogurodzica”),
 - zna podstawowe informacje o życiu i twórczości Fryderyka Chopina.
-

- Ekspresja muzyczna. Uczeń:
 - poprawnie śpiewa poznane piosenki indywidualnie i zespołowo,
 - gra proste utwory z nut,
 - tworzy proste rytmy i melodie,
 - aktywnie uczestniczy w zespołowym muzykowaniu.
 - Język i funkcje muzyki. Uczeń:
 - stosuje poprawnie podstawowe terminy muzyczne,
 - rozpoznaje formy muzyczne (np. AB, ABA),
 - określa nastrój i charakter słuchanego utworu.
 - Wiedza o kulturze muzycznej. Uczeń:
 - rozpoznaje wybrane utwory (m.in. Mozart, Bach),
 - omawia podstawowe cechy tańców narodowych,
 - świadomie słucha muzyki i wyraża własną opinię.
-

- Ekspresja muzyczna. Uczeń:
 - śpiewa czysto intonacyjnie,
 - samodzielnie wykonuje utwory na instrumencie,
 - improwizuje proste melodie i rytmy,
 - angażuje się w projekty muzyczne (np. prezentacje, występy).
 - Język i funkcje muzyki. Uczeń:
 - biegle posługuje się poznaną terminologią muzyczną,
 - analizuje podstawowe elementy utworu,
 - dostrzega związki między muzyką a innymi dziedzinami sztuki.
 - Wiedza o kulturze muzycznej. Uczeń:
 - rozpoznaje style muzyczne (barok, klasycyzm, romantyzm),
 - omawia twórczość kompozytorów takich jak Ludwig van Beethoven,
 - świadomie i krytycznie wypowiada się o słuchanej muzyce.
-

- Ekspresja muzyczna. Uczeń:
 - twórczo rozwija własne pomysły muzyczne,
 - samodzielnie tworzy krótkie kompozycje,
 - bierze udział w konkursach, akademiach, projektach artystycznych,
 - wykazuje ponadprogramowe umiejętności wykonawcze.
 - Język i funkcje muzyki. Uczeń:
 - swobodnie analizuje i interpretuje utwory,
 - wykorzystuje wiedzę muzyczną w działaniach twórczych,
 - samodzielnie poszukuje informacji o muzyce.
 - Wiedza o kulturze muzycznej. Uczeń:
 - rozpoznaje i porównuje style oraz epoki muzyczne,
 - zna twórczość kompozytorów polskich i zagranicznych,
 - prezentuje dojrzałą postawę świadomego odbiorcy kultury.
-