

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.

II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Uczeń nie spełnia podstawowych wymagań edukacyjnych:

- Język i funkcje plastyki; działania twórcze. Uczeń:
 - nie zna podstawowych pojęć plastycznych (np. linia, barwa, kompozycja);
 - nie podejmuje działań twórczych lub odmawia wykonywania prac;
 - nie potrafi zastosować podstawowych środków wyrazu plastycznego.
 - Umiejętności plastyczne – ekspresja twórcza. Uczeń:
 - nie wykonuje prac plastycznych zgodnie z tematem;
 - nie wykazuje zaangażowania w działania indywidualne i zespołowe.
 - Wiedza z zakresu kultury plastycznej. Uczeń:
 - nie zna podstawowych informacji o wybranych dziełach i twórcach;
 - nie wykazuje zainteresowania dziedzictwem kulturowym.
-

Uczeń w minimalnym stopniu spełnia wymagania:

- Język i funkcje plastyki. Uczeń:
 - rozpoznaje niektóre elementy języka plastyki (np. kolory podstawowe, kształty);
 - wykonuje proste prace według wskazówek nauczyciela.
 - Umiejętności plastyczne. Uczeń:
 - podejmuje działania twórcze, lecz wymaga stałej pomocy;
 - prace są schematyczne i mało staranne.
 - Wiedza o kulturze plastycznej. Uczeń:
 - kojarzy wybrane dzieła i twórców;
 - posiada fragmentaryczną wiedzę o dziedzictwie narodowym.
-

Uczeń w dostatecznym stopniu spełnia wymagania:

- Język i funkcje plastyki. Uczeń:
 - zna podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, plama, faktura, barwa);
 - stosuje je w prostych działaniach twórczych;
 - rozumie podstawowe funkcje sztuki (np. użytkowa, dekoracyjna).
 - Umiejętności plastyczne. Uczeń:
 - wykonuje prace zgodnie z tematem;
 - podejmuje współpracę w zadaniach zespołowych;
 - zachowuje podstawową estetykę pracy.
 - Wiedza o kulturze plastycznej. Uczeń:
 - zna wybrane dzieła sztuki oraz ich autorów (np. Matejko, Leonardo da Vinci);
 - potrafi wskazać przykłady dziedzictwa kulturowego w Polsce i Europie.
-

Uczeń w dobrym stopniu spełnia wymagania:

- Język i funkcje plastyki. Uczeń:
 - świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego w swoich pracach;
 - rozróżnia podstawowe techniki plastyczne i potrafi je zastosować;
 - omawia funkcje dzieła sztuki.
 - Umiejętności plastyczne. Uczeń:
 - tworzy staranne i pomysłowe prace;
 - wykazuje zaangażowanie w działania indywidualne i zespołowe;
 - potrafi zaplanować etapy realizacji pracy.
 - Wiedza o kulturze plastycznej. Uczeń:
 - omawia wybrane dzieła i ich kontekst historyczny;
 - rozpoznaje podstawowe style i epoki w sztuce;
 - wykazuje zainteresowanie wydarzeniami kulturalnymi.
-

Uczeń w bardzo dobrym stopniu spełnia wymagania:

- Język i funkcje plastyki. Uczeń:
 - swobodnie posługuje się językiem plastyki;
 - świadomie wykorzystuje formę, kompozycję i kolor do wyrażenia treści;
 - analizuje strukturę dzieła sztuki.
 - Umiejętności plastyczne. Uczeń:
 - tworzy oryginalne, estetyczne i dopracowane prace;
 - wykazuje inicjatywę twórczą;
 - aktywnie współpracuje w projektach zespołowych.
 - Wiedza o kulturze plastycznej. Uczeń:
 - posiada uporządkowaną wiedzę o wybranych epokach i twórcach;
 - dostrzega znaczenie dziedzictwa narodowego i europejskiego;
 - świadomie uczestniczy w kulturze (np. wystawy, konkursy).
-

Uczeń w pełni spełnia wymagania:

- Język i funkcje plastyki. Uczeń:
 - twórczo i świadomie eksperymentuje ze środkami wyrazu plastycznego;
 - wykazuje dojrzałość w budowaniu formy artystycznej;
 - samodzielnie interpretuje dzieła sztuki.
 - Umiejętności plastyczne. Uczeń:
 - realizuje oryginalne projekty indywidualne i zespołowe;
 - osiąga sukcesy w konkursach plastycznych;
 - wykazuje szczególne uzdolnienia artystyczne.
 - Wiedza o kulturze plastycznej. Uczeń:
 - posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania;
 - świadomie promuje i chroni dziedzictwo kulturowe;
 - aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska lokalnego.
-